

<b>Opis efektów uczenia się dla kierunku: MALARSTWO</b>			
<b>Poziom kształcenia: I STOPNIA</b>			
<b>Profil kształcenia: OGÓLNOAKADEMICKI</b>			
<b>Lp</b>	<b>Symbol kierunkowych efektów uczenia się</b>	<b>Kierunkowe efekty uczenia się</b>	<b>Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)</b>
<b>Wiedza</b>			
1	K1_W01	Absolwent poprzez indywidualną pracę i poszukiwania osiąga wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa	P6S_WK P6S_WG
2	K1_W02	Posiada wiedzę dotyczącą środków wyrazu wypowiedzi malarskiej i znajomość warsztatu pokrewnych dyscyplin artystycznych	P6S_WG
3	K1_W03	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia rozwoju i współzależności w historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz ma orientację w literaturze związanej z obszarem sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa	P6S_WG P6S_WK
4	K1_W05	Wykazuje się znajomością historii sztuki z podziałem na okresy, kierunki i style oraz związanych z tym tradycji twórczych	P6S_WK
5	K1_W06	Posiada wiedzę dotyczącą sztuki nowoczesnej	P6S_WG
6	K1_W07	Absolwent zna i rozumie problematykę technologii warsztatu malarskiego, jego zmian rozwojowych i wpływu na powstające dzieło (w ujęciu całościowym) oraz jest świadomy przemian technologicznych i możliwości zastosowania współczesnych technik malarskich w pracy twórczej	P6S_WG P6S_WK
7	K1_W08	Posiada ogólną wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim	P6S_WK
8	K1_W09	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy wiedzą teoretyczną i praktycznymi umiejętnościami nabytymi w trakcie studiów na kierunku malarstwo	P6S_WK P6S_WG
9	K1_W10	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P6S_WG P6S_WK

10	<b>K1_W11</b>	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	<b>P6S_WG</b>
<b>Umiejętności</b>			
11	<b>K1_U01</b>	Absolwent umie wykreować, tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami warsztatowymi umożliwiającymi ich wyrażanie wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności do analizy i krytycznej interpretacji (oraz formułowania własnych opinii)	<b>P6S_UK P6S_UW P6S_UU P6S_UO</b>
12	<b>K1_U02</b>	Umie świadomie dobrać i posługiwać się warsztatem artystycznym w wybranych przez siebie obszarach działalności twórczej	<b>P6S_UW P6S_UU</b>
13	<b>K1_U03</b>	W zależności od charakteru realizowanych prac artystycznych potrafi świadomie dobrać i posługiwać się właściwą techniką i technologią	<b>P6S_UW P6S_UU</b>
14	<b>K1_U04</b>	Świadomie i odpowiedzialnie podejmuje samodzielne decyzje związane z planowaniem i realizacją własnych działań artystycznych	<b>P6S_UW P6S_UU P6S_UO</b>
15	<b>K1_U05</b>	Potrafi docierać do niezbędnych informacji, gromadzić je, analizować i interpretować we właściwy sposób	<b>P6S_UW P6S_UU P6S_UO</b>
16	<b>K1_U06</b>	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych – klasycznych i współczesnych technik malarstwa sztalugowego i architektonicznego umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych	<b>P6S_UW P6S_UO</b>
17	<b>K1_U07</b>	Posługuje się klasycznym i współczesnym warsztatem rysunkowym	<b>P6S_UW</b>
18	<b>K1_U08</b>	Ma znajomość warsztatu kierunków pokrewnych	<b>P6S_UW</b>
19	<b>K1_U09</b>	Posiada umiejętności wykorzystania nowych mediów w przekazie artystycznym	<b>P6S_UW</b>
20	<b>K1_U10</b>	Świadomie i efektywnie rozwija umiejętności warsztatowe poprzez szereg ćwiczeń i samodzielną pracę	<b>P6S_UU</b>
21	<b>K1_U11</b>	Posiada doświadczenie w realizacji własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach, tworzonych w wyniku swobodnego, indywidualnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności	<b>P6S_UW P6S_UO P6S_UK</b>
22	<b>K1_U12</b>	Posiada umiejętność swobodnej wypowiedzi w przystępnej i zrozumiałej formie pisemnej, ustnej i multimedialnej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych materiałów źródłowych w obszarze szczegółowych zagadnień dotyczących malarstwa i tematów innych dziedzin twórczości plastycznej	<b>P6S_UW</b>
23	<b>K1_U13</b>	Ma umiejętności językowe z zakresu malarstwa oraz sztuk pięknych zgodnie, z wymaganiami określonymi dla poziomu	<b>P6S_UK</b>

		B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	
24	K1_U14	Zna formy zachowań związanych z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych, wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi sytuacjami stresowymi z tym związanymi	P6S_UW
<b>Kompetencje społeczne</b>			
25	K1_K01	Jest zdolny do samodzielnego niezależnego podejmowania prac, posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania informacji	P6S_KK
26	K1_K02	Potrafi rozwijać idee i formułować krytyczne argumentacje wykorzystując wewnętrzną motywację i własną organizację pracy	P6S_KO P6S_KR
27	K1_K03	Absolwent jest zdolny do efektywnego wykorzystywania: – wyobraźni, intuicji, emocjonalności– zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów	P6S_KK
28	K1_K04	Zdolności do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności– niekonwencjonalnego rozwiązywania problemów	P6S_KK
29	K1_K05	Posiada zdolność kontrolowania własnych zachowań, przeciwdziałania lękom i stresom jak również problemom związanym z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami.	P6S_KO
30	K1_K06	Jest gotowy do samooceny, jest zdolny do konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób	P6S_KO
31	K1_K07	Posiada refleksyjne podejście do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy	P6S_KR
32	K1_K08	Jest zdolny do efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy: – pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań negocjowania i organizowania– integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych	P6S_KO P6S_KK
33	K1_K09	Rozumie potrzebę uczenia się, rozwijania i samodoskonalenia przez całe życie	P6S_UU
34	K1_K10	Jest gotów do prezentowania zadań w zrozumiałej i przystępnej formie zastosowania technologii informacyjnych	P6S_KR
35	K1_K11	Jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami w ramach projektów zespołowych w obszarze malarstwa oraz działań interdyscyplinarnych	P6S_KO P6S_KK

Opis efektów uczenia się dla kierunku: <b>MALARSTWO</b>			
Poziom kształcenia: <b>II STOPNIA</b>			
Profil kształcenia: <b>OGÓLNOAKADEMICKI</b>			
Lp.	Symbol kierunkowych efektów uczenia się	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
<b>Wiedza</b>			
1	K1_W01	Absolwent poprzez indywidualną pracę i poszukiwania osiąga gruntowną wiedzę dotyczącą obszarów sztuki i nauki niezbędną do formułowania własnych sądów, koncepcji artystycznych i rozwiązywania złożonych zagadnień, problemów w obszarach związanych z dyscypliną sztuk pięknych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa	P7S_WG P7S_WK
2	K2_W02	Dysponuje szeroką wiedzę na temat malarstwa w kontekście historycznym i kulturowym sztuk plastycznych i ich związku z innymi dziedzinami współczesnej kultury oraz samodzielnie rozwija tę wiedzę w sposób odpowiadający wybranej specjalności.	P7S_WG P7S_WK
3	K2_W03	Umie tworzyć prace artystyczne o wysokim stopniu oryginalności na podstawie nabytej wiedzy o stylach w sztuce i tradycje twórcze	P7S_WK
4	K2_W04	Wykorzystuje klasyczne i współczesne techniki malarskie, rysunkowe i ich technologie jako środki wyrazu artystycznego w zależności od założonej koncepcji twórczej.	P7S_WG
5	K2_W05	Wykazuje zrozumienie wzajemnych relacji pomiędzy teoretycznymi i praktycznymi aspektami w obszarze malarstwa oraz wykorzystuje tę wiedzę dla dalszego artystycznego rozwoju	P7S_WG
6	K2_W06	Zna i rozumie wzorce i mechanizmy leżące u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P7S_WG P7S_WK
7	K2_W07	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	P7S_WG
<b>Umiejętności</b>			
8	K2_U01	Posiada wysoko rozwiniętą osobowość artystyczną umożliwiającą tworzenie, realizowanie i wyrażanie własnych koncepcji i programów artystycznych	P7S_UW
9	K2_U02	Umie realizować własne koncepcje i projekty artystyczne w obszarze szeroko pojętego malarstwa z	P7S_UW

		wykorzystaniem klasycznego i współczesnego warsztatu	P7S_UU
10	K2_U03	Samodzielnie podejmuje decyzje odnośnie projektów i realizacji prac malarskich	P7S_UU
11	K2_U04	Świadomie uzasadnia własne motywacje twórcze otwarte na odmienne widzenia świata i subiektywne obrazowanie	P7S_UW P7S_UK
12	K2_U05	Projektuje efekty prac artystycznych uwzględniając aspekty estetyczne dzieła oraz społeczne i prawne skutki, jakie dzieło może wywoływać w przestrzeni publicznej	P7S_UW
13	K2_U06	Jest przygotowany do współdziałania z innymi osobami w ramach projektów zespołowych i jest zdolny do podjęcia wiodącej roli w takich zespołach	P7S_UU P7S_UO
14	K2_U07	Rozwinął szerokie umiejętności warsztatowe umożliwiające realizację koncepcji artystycznych w stopniu wystarczającym do utrzymania i poszerzenia zdolności tworzenia, realizowania i wyrażania własnych koncepcji malarskich zgodnie z ukończoną specjalnością	P7S_UW
15	K2_U08	Umie wykorzystywać wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej umożliwiające swobodną i niezależną wypowiedź twórczą	P7S_UW
16	K2_U09	Posiada umiejętność tworzenia prezentacji zagadnień związanych z dyscypliną sztuk pięknych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych materiałów źródłowych w przystępnej i zrozumiałej formie pisemnej, ustnej i multimedialnej	P7S_UW
17	K2_U10	Ma umiejętności językowe z zakresu sztuk pięknych zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
18	K2_U11	Profesjonalnie i odpowiedzialnie podchodzi do publicznych wystąpień i prezentacji artystycznych	P7S_UK
<b>Kompetencje społeczne</b>			
19	K2_K01	Jest zdolny do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy, oraz podejmowania w zorganizowany sposób nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	P7S_KK
20	K2_K02	Potrafi w sposób świadomy i etyczny, poparty doświadczeniem, wykorzystywać w różnych sytuacjach mechanizmy psychologiczne wspomagające podejmowane działania	P7S_KR P7S_KK
21	K2_K03	Posiada kompetencje analizy i krytycznej oceny postaw i zjawisk w ujęciu historycznym i współczesnym	P7S_KR
22	K2_K04	Posiada popartą doświadczeniem pewność w komunikowaniu się i umiejętność życia w społeczeństwie	P7S_KR P7S_KO

23	K2_K05	Potrafi inicjować projekty i współpracować z innymi osobami w ramach wspólnych działań - potrafi przewodniczyć działaniom, kierować pracą zespołową, - prowadzić negocjacje i właściwie organizować działania - potrafi integrować się z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych	P7S_KO
24	K2_K06	Jest w stanie prezentować najbardziej skomplikowane zadania w przystępnej i zrozumiałej formie	P7S_KO P7S_KR
25	K2_K07	Jest w pełni kompetentnym i samodzielnym artystą, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, potrafi inspirować i organizować proces uczenia się innych osób	P7S_KR P7S_UU

**Objaśnienia:**

W kolumnie odniesienia do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się należy wskazać kody składników opisu efektów uczenia się zgodnie z Ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji oraz Rozporządzenia w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018r. (Dz. U. z 2018r., poz. 2218).

**Symbol kierunkowego efektu uczenia się:**

K\_(przed podkreślnikiem) -kierunkowe efekty uczenia

\_W -kategoria wiedzy

\_U -kategoria umiejętności

\_K -kategoria kompetencji społecznych

01 02 03 i kolejne -numer efektu uczenia

**Kod składnika opisu:**

P6S\_, P7S\_ - charakterystyka drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji -poziom 6, poziom 7, po podkreślniku:

\_WG –zakres i głębokość/ kompletność perspektywy poznawczej i zależności

\_WK –kontekst / uwarunkowania, skutki

\_UW –wykorzystanie wiedzy/ rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

\_UK –komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym

\_UO –organizacja pracy/ planowanie i praca zespołowa

\_UU –uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

\_KK –oceny/ krytyczne podejście

\_KO –odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

\_KR –rola zawodowa/ niezależność i rozwój etos