

Wykaz zajęć/grup zajęć i ich form prowadzenia wraz z przypisanymi do nich efektami uczenia się, sposobami weryfikacji efektów uczenia się osiągniętych przez studenta oraz treści programowe zapewniające uzyskanie tych efektów:

Kierunek: Malarstwo stopień I profil ogólnoakademicki

forma studiów: stacjonarne

Nazwa przedmiotu		Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
						sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Historia sztuki		wykład	150	11	obowiązkowy	Egzamin ustny lub pisemny po każdym semestrze.	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu								
Dzieje twórczości artystycznej prezentowane w ujęciu chronologicznym od prehistorii do sztuki nowoczesnej. Sztuka poszczególnych epok prezentowana jest każdorazowo w kontekście historyczno-kulturowym. Tematyka zajęć obejmuje wszystkie dziedziny artystyczne – malarstwo, rzeźbę, grafikę, architekturę oraz rzemiosło artystyczne.								
Efekty uczenia się dla przedmiotu						Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się					W	U	K
E 1	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia rozwoju i współzależności historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz ma orientację w literaturze związanej z obszarem sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa					P6S_WG P6S_WK		
E 2	Wykazuje się znajomością historii sztuki z podziałem na okresy, kierunki i style oraz związanych z tym tradycji twórczych					P6S_WK		
E 3	Posiada wiedzę dotyczącą sztuki nowoczesnej					P6S_WG		
E 4	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy wiedzą teoretyczną i praktycznymi umiejętnościami nabytymi w trakcie studiów na kierunku malarstwo					P6S_WK P6S_WG		

E 5	Posiada umiejętność refleksyjnego podejścia do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy						P6S_KR
E 6	Jest zdolny do samodzielnego niezależnego podejmowania prac, posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania informacji						P6S_KK
Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
					sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Problemy sztuki współczesnej	Laboratorium	30	3	obowiązkowy	Egzamin ustny lub pisemny	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu							
Zajęcia koncentrują się na sztuce powszechnej i polskiej po 1945 roku. Tematyka zajęć obejmuje wszystkie dziedziny artystyczne – malarstwo, rzeźbę, grafikę, architekturę oraz rzemiosło artystyczne i design. W trakcie zajęć omawiane są kluczowe zjawiska obecne w sztuce współczesnej, przykładowo sztuka nowych mediów, performance czy sztuka zaangażowana.							
Efekty uczenia się dla przedmiotu					Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się				W	U	K
E 1	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia rozwoju i współzależności historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz ma orientację w literaturze związanej z obszarem sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa				P6S_WG P6S_WK		
E 2	Wykazuje się znajomością historii sztuki z podziałem na okresy, kierunki i style oraz związanych z tym tradycji twórczych				P6S_WK		
E 3	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy wiedzą teoretyczną i praktycznymi umiejętnościami nabytymi w trakcie studiów na kierunku malarstwo				P6S_WK P6S_WG		
E4	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależnej wypowiedzi artystycznej				P6S_WK P6S_WG		
E5	Potrafi rozwijać idee i formułować krytyczne argumentacje wykorzystując wewnętrzną motywację i własną organizację pracy						P6S_KO P6S_KR

E6	Jest gotów do prezentowania zadań w zrozumiałej i przystępnej formie oraz zastosowania technologii informacyjnych						P6S_KR
Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
					sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Filozofia i estetyka	wykład	30	4	obowiązkowy	Określa prowadzący przedmiot	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu							
<ul style="list-style-type: none"> - rozwój analitycznego sposobu myślenia - analiza problemów związanych z rozumieniem estetyką i filozofią i filozofia sztuki - zdobywanie wiedzy poprzez analizę porównawczą - teksty, dzieła sztuki. - znajomość prądów myślowych w estetyce i filozofii, znajomość terminologii związanej z estetyką sztuki rozumienia współczesnych teorii estetycznych - w szczególności odnoszących - się do obrazu i jego percepcji; rozumienia fundamentalnych zasad etyki ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialności artysty za dzieło 							
Efekty uczenia się dla przedmiotu					Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się				W	U	K
E 1	Zna i rozumie podstawowe zagadnienia rozwoju i współzależności historii poszczególnych dyscyplin artystycznych oraz ma orientację w literaturze związanej z obszarem sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa				P6S_WG P6S_WK		
E 2	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy wiedzą teoretyczną i praktycznymi umiejętnościami nabytymi w trakcie studiów na kierunku malarstwo				P6S_WK P6S_WG		
E 3	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależnej wypowiedzi artystycznej				P6S_WK P6S_WG		
E4	Posiada refleksyjne podejście do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy						P6S_KR
E5	Jest gotów do prezentowania zadań w zrozumiałej i przystępnej formie oraz zastosowania technologii informacyjnych						P6S_KR

Nazwa przedmiotu		Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
						sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Marketing sztuki i prawo autorskie		wykład	15	2	obowiązkowy	Określa prowadzący przedmiot	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu								
<ul style="list-style-type: none"> - znajomość zjawisk ekonomii poziom podstawowy - podstawy wiedzy o własności intelektualnej i prawie autorskim - umiejętność skonstruowania strategii i programu marketingowego 								
Efekty uczenia się dla przedmiotu						Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się					W	U	K
E 1	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy wiedzą teoretyczną i praktycznymi umiejętnościami nabytymi w trakcie studiów na kierunku malarstwo					P6S_WK P6S_WG		
E 2	posiada ogólną wiedzę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów związanych z wykonywaniem zawodu artysty plastyka, ze zwróceniem szczególnej uwagi na zagadnienia związane z prawem autorskim					P6S_WK		
E 3	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego					P6S_WG		
E4	posiada refleksyjne podejście do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy							P6S_KR
E5	Jest gotów do prezentowania zadań zrozumiałej i przystępnej formie oraz zastosowania technologii informacyjnych							P6S_KR
Nazwa przedmiotu		Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
						sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Metodologia pracy naukowej		wykład	15	1	obowiązkowy	Określa prowadzący przedmiot	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu								

<ul style="list-style-type: none"> - znajomość etycznych aspektów pracy naukowej - podstawy wiedzy o własności intelektualnej i prawie autorskim - umiejętność skonstruowania pracy pisemnej 							
Efekty uczenia się dla przedmiotu					Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się				W	U	K
E 1	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej				P6S_WG P6S_WK		
E 2	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego				P6S_WG		
E 3	posiada refleksyjne podejście do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy						P6S_KR
E4	posiada umiejętność prezentowania zadań zrozumiałej i przystępnej formie oraz zastosowania technologii informacyjnych						P6S_KR
Nazwa przedmiotu		Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu	
						sposoby weryfikacji	forma zaliczenia
Anatomia ruchu		laboratorium	45	6	obowiązkowy	Dokumentacja fotograficzna wybranych prac	Zaliczenie na ocenę
Treści programowe dla przedmiotu							
<ul style="list-style-type: none"> - zdobycie wiedzy z zakresu anatomii i motoryki ciała ludzkiego - doskonalenie umiejętności warsztatowych - umiejętność zbierania, analizowania i interpretowania informacji 							
Efekty uczenia się dla przedmiotu					Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się				W	U	K

E 1	Rozpoznaje i definiuje wzajemne relacje zachodzące pomiędzy wiedzą teoretyczną i praktycznymi umiejętnościami nabytymi w trakcie studiów na kierunku malarstwo	P6S_WK P6S_WG						
E 2	w zależności od charakteru realizowanych prac artystycznych potrafi świadomie dobrać i posługiwać się właściwą techniką i technologią		P6S_UW P6S_UU					
E 3	posługuje się klasycznym i współczesnym warsztatem rysunkowym		P6S_UW					
E4	świadomie i efektywnie rozwija umiejętności warsztatowe poprzez szereg ćwiczeń i samodzielną pracę		P6S_UU					
E5	jest zdolny do samodzielnego niezależnego podejmowania prac. Posiada umiejętność zbierania, analizowania i interpretowania informacji			P6S_KK				
Nazwa przedmiotu		Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
						sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Malarstwo		laboratorium	180	18	obowiązkowy	Dokumentacja fotograficzna wybranych prac	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu								
<ul style="list-style-type: none"> - Rozwój analitycznego sposobu obserwacji w oparciu o studium martwej natury, aktu i pejzażu. - Analiza całościowa oraz pod kątem postawionego problemu malarskiego. - Przystwojenie przez studentów środków wypowiedzi malarskiej. - Kształtowanie pasji malowania. 								
Efekty uczenia się dla przedmiotu						Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się					W	U	K
E 1	absolwent poprzez indywidualną pracę i poszukiwania osiąga podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa					P6S_WK P6S_WG		
E 2	nabycie wiedzy dotyczącej środków wyrazu wypowiedzi malarskiej					P6S_WG		

E 3	świadome i efektywne rozwijanie umiejętności warsztatowe poprzez szereg ćwiczeń i samodzielną pracę					P6S_UU	
E4	W zależności od charakteru realizowanych prac artystycznych potrafi świadomie dobrać i posługiwać się właściwą techniką i technologią					P6S_UW P6S_UU	
E5	Zna formy zachowań związanych z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych, wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi sytuacjami stresowymi z tym związanymi					P6S_UW	
E6	Absolwent jest zdolny do efektywnego wykorzystywania: – wyobraźni, intuicji, emocjonalności– zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów						P6S_KK
Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
					sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Malarstwo – pracownia dyplomowa	Laboratorium	600	38	Obowiązkowy/ do wyboru: malarstwo i klasyczne techniki malarskie; malarstwo i multimedia; malarstwo i malarstwo w architekturze i urbanistyce	Dokumentacja fotograficzna wybranych prac	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu							
Nabycie przez studenta umiejętności posługiwania się środkami wyrazu artystycznego, rozwój świadomości artystycznej, poszerzanie wyobraźni, uszanowanie indywidualnej wrażliwości studenta, formowanie nawyku korzystania z dorobku innych dziedzin sztuki – budowanie świadomości artystycznej, odpowiedzialności za „znak” i postawę artystyczną. Posługiwanie się wiedzą stanowiącą fundament twórczego działania w kreacji artystycznej. Rozwijanie świadomości artystycznej. Umiejętność wyrażania środkami plastycznymi zamierzonej idei.							

Operowanie kolorem i formą jako elementami budowy obrazu na płaszczyźnie i w przestrzeni. Realizacja dzieła według założonej koncepcji w określonej technologii i technice. Rozwijanie potrzeby czerpania z dziedzictwa kulturowego. Umiejętność pisemnego wypowiedzania się na temat sztuki.

- nabycie wiedzy z zakresu realizacji prac artystycznych, umiejętności kreatywnych oraz rozumienia kontekstu sztuk plastycznych
- nabycie umiejętności warsztatowych, realizacji prac artystycznych, kreacji i ekspresji artystycznej
- nabycie umiejętności w zakresie prezentacji publicznych, pracy w zespole i komunikacji werbalnej
- nabycie umiejętności wykorzystania mechanizmów psychologicznych do budowania niezależnej, analitycznej i krytycznej oceny postaw i zjawisk

Efekty uczenia się dla przedmiotu		Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się	W	U	K
E 1	absolwent poprzez indywidualną pracę i poszukiwania osiąga podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa	P6S_WK P6S_WG		
E 2	posiada wiedzę dotyczącą środków wyrazu wypowiedzi malarskiej i znajomość warsztatu pokrewnych dyscyplin artystycznych	P6S_WG		
E 3	Absolwent zna i rozumie problematykę technologii warsztatu malarskiego, jego zmian rozwojowych i wpływu na powstające dzieło (w ujęciu całościowym) oraz jest świadomy przemian technologicznych i możliwości zastosowania współczesnych technik malarskich w pracy twórczej	P6S_WK P6S_WG		
E4	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P6S_WK P6S_WG		
E5	Absolwent umie wykreować tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponuje umiejętnościami warsztatowymi umożliwiającymi ich wyrażanie wykorzystuje swoją wiedzę i umiejętności do analizy i krytycznej interpretacji (oraz formułowania własnych opinii)		P6S_UK P6S_UW P6S_UU P6S_UO	

E6	Umie świadomie dobrać i posługiwać się warsztatem artystycznym w wybranych przez siebie obszarach działalności twórczej		P6S_UW P6S_UU	
E7	Świadomie i odpowiedzialnie podejmuje samodzielne decyzje związane z planowaniem i realizacją własnych działań artystycznych		P6S_UW P6S_UU P6S_UO	
E8	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych – klasycznych i współczesnych technik malarstwa sztalugowego i architektonicznego umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych		P6S_UW P6S_UO	
E9	Posiada umiejętności wykorzystania nowych mediów w przekazie artystycznym		P6S_UW	
E10	Świadomie i efektywnie rozwija umiejętności warsztatowe poprzez szereg ćwiczeń samodzielną pracę		P6S_UU	
E11	Posiada doświadczenie w realizacji własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach, tworzonych w wyniku swobodnego, indywidualnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności		P6S_UK P6S_UW P6S_UO	
E12	Posiada umiejętność swobodnej wypowiedzi w przystępnej i zrozumiałej formie pisemnej, ustnej i multimedialnej z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych oraz różnych materiałów źródłowych w obszarze szczegółowych zagadnień dotyczących malarstwa i tematów innych dziedzin twórczości plastycznej		P6S_UW	
E13	Zna formy zachowań związanych z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych, wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi sytuacjami stresowymi z tym związanymi		P6S_UW	
E14	Jest zdolny do samodzielnego niezależnego podejmowania prac, posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania informacji			P6S_KK
E15	Potrafi rozwijać idee i formułować krytyczne argumentacje wykorzystując Wewnętrzną motywację i własną organizację pracy			P6S_KO P6S_KR

E16	Absolwent jest zdolny do efektywnego wykorzystywania: – wyobraźni, intuicji, emocjonalności– zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów						P6S_KK	
E17	zdolności do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz niekonwencjonalnego rozwiązywania problemów						P6S_KK	
E18	Posiada zdolność kontrolowania własnych zachowań, przeciwdziałania lękom i stresom jak również problemom związanym z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami						P6S_KO	
E19	Jest gotowy do samooceny, jest zdolny do konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób						P6S_KO	
E20	Posiada refleksyjne podejście do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy						P6S_KR	
E21	Rozumie potrzebę uczenia się, rozwijania i samodoskonalenia przez całe życie						P6S_UU	
Nazwa przedmiotu		Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
						sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Rysunek		Laboratorium	160	15	obowiązkowy	Dokumentacja fotograficzna wybranych prac	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu								
<ul style="list-style-type: none"> - rozwój analitycznego sposobu obserwacji w oparciu o studium aktu, martwej natury i pejzażu - analiza problemów pod kątem postawionego problemu rysunkowego - przyswojenie przez studentów rysunkowych środków wypowiedzi 								
Efekty uczenia się dla przedmiotu						Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się					W	U	K
E 1	Umie świadomie dobrać i posługiwać się warsztatem artystycznym w wybranych przez siebie obszarach działalności twórczej					P6S_UW P6S_UU		
E 2	posługiwanie się klasycznym i współczesnym warsztatem rysunkowym					P6S_UW		

E 3	Świadomie i efektywnie rozwija umiejętności warsztatowe poprzez szereg ćwiczeń i samodzielną pracę				P6S_UU		
E4	Absolwent jest zdolny do efektywnego wykorzystywania: – wyobraźni, intuicji, emocjonalności– zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów				P6S_KK		
Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
					sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Rysunek – uzupełniająca pracownia dyplomowa	Laboratorium	420	28	obowiązkowy/ do wyboru	Dokumentacja fotograficzna wybranych prac	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu							
<p>Nabywanie przez studenta umiejętności posługiwania się szeroko pojętym warsztatem rysunkowym, rozwój świadomości artystycznej, poszerzanie wyobraźni, uszanowanie indywidualnej wrażliwości studenta, formowanie nawyku korzystania z dorobku innych dziedzin sztuki – budowanie świadomości artystycznej. Posługiwanie się wiedzą stanowiącą fundament twórczego działania w kreacji artystycznej. Rozwijanie świadomości artystycznej. Umiejętność wyrażania środkami warsztatu rysunkowego zamierzonej idei. Realizacja dzieła według założonej koncepcji w określonej technice. Rozwijanie potrzeby czerpania z dziedzictwa kulturowego. Umiejętność wypowiadania się na temat sztuki.</p> <ul style="list-style-type: none"> – nabycie wiedzy z zakresu realizacji prac rysunkowych, umiejętności kreatywnych oraz rozumienia kontekstu sztuk plastycznych – nabycie umiejętności warsztatowych, realizacji prac artystycznych, kreacji i ekspresji artystycznej – nabycie umiejętności w zakresie prezentacji publicznych, pracy w zespole i komunikacji werbalnej – nabycie umiejętności wykorzystania mechanizmów psychologicznych do budowania niezależnej, analitycznej i krytycznej oceny postaw i zjawisk 							
Efekty uczenia się dla przedmiotu					Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się				W	U	K
E 1	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej				P6S_WG P6S_WK		

E 2	Umie świadomie dobrać i posługiwać się warsztatem artystycznym w wybranych przez siebie obszarach działalności twórczej		P6S_UW P6S_UU	
E 3	W zależności od charakteru realizowanych prac artystycznych potrafi świadomie dobrać i posługiwać się właściwą techniką i technologią		P6S_UW P6S_UU	
E4	Świadomie i odpowiedzialnie podejmuje samodzielne decyzje związane z planowaniem i realizacją własnych działań artystycznych		P6S_UW P6S_UU P6S_UO	
E5	Posługuje się klasycznym i współczesnym warsztatem rysunkowym		P6S_UW	
E6	Ma znajomość warsztatu kierunków pokrewnych		P6S_UW	
E7	Świadomie i efektywnie rozwija umiejętności warsztatowe poprzez szereg ćwiczeń samodzielną pracę		P6S_UU	
E8	Posiada doświadczenie w realizacji własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach, tworzonych w wyniku swobodnego, indywidualnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności		P6S_UW P6S_UO P6S_UK	
E9	Jest zdolny do samodzielnego niezależnego podejmowania prac, posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania informacji			P6S_KK
E10	Potrafi rozwijać idee i formułować krytyczne argumentacje wykorzystując Wewnętrzną motywację i własną organizację pracy			P6S_KO P6S_KR
E11	Absolwent jest zdolny do efektywnego wykorzystywania: – wyobraźni, intuicji, emocjonalności– zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów			P6S_KK

E12	zdolności do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz niekonwencjonalnego rozwiązywania problemów						P6S_KK
E13	Posiada zdolność kontrolowania własnych zachowań, przeciwdziałania lękom i stresom jak również problemom związanym z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami.						P6S_KO
E14	Jest gotowy do samooceny, jest zdolny do konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób						P6S_KO
E15	Posiada refleksyjne podejście do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy						P6S_KR
E16	Rozumie potrzebę uczenia się, rozwijania i samodoskonalenia przez całe życie						P6S_UU
Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
					sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Technologia malarstwa	laboratorium	150	11	obowiązkowy	Dokumentacja fotograficzna wybranych prac	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu							
<p>- Zapoznanie studentów z technikami malarskimi i rysunkowymi oraz ich technologią szczególnie w kontekście zmian, jakim ulegały w swojej historii</p> <p>– uświadomienie znaczenia roli technologii i technik malarskich w twórczości plastycznej</p>							
Efekty uczenia się dla przedmiotu					Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się				W	U	K
E 1	Absolwent poprzez indywidualną pracę i poszukiwania osiąga podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa				P6S_WK P6S_WG		

E 2	Absolwent zna i rozumie problematykę technologii warsztatu malarskiego, jego zmian rozwojowych i wpływu na powstające dzieło (w ujęciu całościowym) oraz jest świadomy przemian technologicznych i możliwości zastosowania współczesnych technik malarskich w pracy twórczej				P6S_WG P6S_WK		
E 3	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej				P6S_WG P6S_WK		
E4	W zależności od charakteru realizowanych prac artystycznych potrafi świadomie dobrać i posługiwać się właściwą techniką i technologią					P6S_UW P6S_UU	
E5	Świadomie i odpowiedzialnie podejmuje samodzielne decyzje związane z planowaniem i realizacją własnych działań artystycznych					P6S_UW P6S_UU P6S_UO	
E6	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych – klasycznych i współczesnych technik malarstwa sztalugowego i architektonicznego umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych					P6S_UW P6S_UO	
E7	Świadomie i efektywnie rozwija umiejętności warsztatowe poprzez szereg ćwiczeń samodzielną pracę					P6S_UU	
E8	Jest zdolny do samodzielnego niezależnego podejmowania prac, posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania informacji						P6S_KK
Nazwa przedmiotu		Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu	
						sposoby weryfikacji	forma zaliczenia
Malarstwo architektoniczne		laboratorium	90	6	obowiązkowy	Dokumentacja fotograficzna wybranych prac	Zaliczenie na ocenę
Treści programowe dla przedmiotu							
<ul style="list-style-type: none"> - nabycie wiedzy i umiejętności z zakresu prac koncepcyjnych, projektowych i realizacyjnych w malarstwie architektonicznym - zapoznanie się z technologią malarstwa architektonicznego - nabycie umiejętności warsztatowych - nabycie umiejętności w zakresie prezentacji publicznych oraz pracy w zespole 							
Efekty uczenia się dla przedmiotu						Odniesienie do efektów kierunkowych	

kod efektu	efekt uczenia się	W	U	K
E 1	Absolwent poprzez indywidualną pracę i poszukiwania osiąga podstawową wiedzę dotyczącą realizacji prac artystycznych ze szczególnym uwzględnieniem malarstwa	P6S_WK P6S_WG		
E 2	Posiada wiedzę dotyczącą środków wyrazu wypowiedzi malarskiej i znajomość warsztatu pokrewnych dyscyplin artystycznych	P6S_WG		
E 3	Absolwent zna i rozumie problematykę technologii warsztatu malarskiego, jego zmian rozwojowych i wpływu na powstające dzieło (w ujęciu całościowym) oraz jest świadomy przemian technologicznych i możliwości zastosowania współczesnych technik malarskich w pracy twórczej	P6S_WG P6S_WK		
E4	Umie świadomie dobrać i posługiwać się warsztatem artystycznym w wybranych przez siebie obszarach działalności twórczej		P6S_UW P6S_UU	
E5	W zależności od charakteru realizowanych prac artystycznych potrafi świadomie dobrać i posługiwać się właściwą techniką i technologią		P6S_UW P6S_UU	
E6	Świadomie i odpowiedzialnie podejmuje samodzielne decyzje związane z planowaniem i realizacją własnych działań artystycznych		P6S_UW P6S_UU P6S_UO	
E7	Posiada szeroki zakres umiejętności warsztatowych – klasycznych i współczesnych technik malarstwa sztalugowego i architektonicznego umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych		P6S_UW P6S_UO	
E8	Świadomie i efektywnie rozwija umiejętności warsztatowe poprzez szereg ćwiczeń samodzielną pracę		P6S_UU	
E9	Posiada doświadczenie w realizacji własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach, tworzonych w wyniku swobodnego, indywidualnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności		P6S_UW P6S_UO P6S_UK	
E11	Jest zdolny do samodzielnego niezależnego podejmowania prac, posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania informacji			P6S_KK
E12	Zdolności do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności– niekonwencjonalnego rozwiązywania problemów			P6S_KK

E13	Jest gotowy do samooceny, jest zdolny do konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób						P6S_KO	
E14	Posiada refleksyjne podejście do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy						P6S_KR	
E15	Prezentowania zadań w zrozumiałej i przystępnej formie zastosowania technologii informacyjnych						P6S_KR	
Nazwa przedmiotu	Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu			
					sposoby weryfikacji	forma zaliczenia		
Cyfrowa kreacja i animacja obrazu	laboratorium	75	6	obowiązkowy	Dokumentacja fotograficzna wybranych prac	Zaliczenie na ocenę		
Treści programowe dla przedmiotu								
<ul style="list-style-type: none"> – nabycie wiedzy z zakresu realizacji prac artystycznych, umiejętności kreatywnych oraz rozumienia kontekstu sztuk plastycznych – nabycie umiejętności warsztatowych – wykorzystanie nowych mediów do realizacji prac artystycznych, kreacji i ekspresji artystycznej – nabycie umiejętności w zakresie prezentacji publicznych, pracy w zespole 								
Efekty uczenia się dla przedmiotu						Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się					W	U	K
E 1	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej					P6S_WG P6S_WK		
E 2	Umie świadomie dobrać i posługiwać się warsztatem artystycznym w wybranych przez siebie obszarach działalności twórczej						P6S_UW P6S_UU	
E 3	W zależności od charakteru realizowanych prac artystycznych potrafi świadomie dobrać i posługiwać się właściwą techniką i technologią						P6S_UW P6S_UU	
E4	Ma znajomość warsztatu kierunków pokrewnych						P6S_UW	
E5	Posiada umiejętności wykorzystania nowych mediów w przekazie artystycznym						P6S_UW	

E6	Świadomie i efektywnie rozwija umiejętności warsztatowe poprzez szereg ćwiczeń samodzielnej pracę					P6S_UU		
E7	Posiada doświadczenie w realizacji własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach, tworzonych w wyniku swobodnego, indywidualnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności					P6S_UW P6S_UO P6S_UK		
E8	Jest zdolny do samodzielnego niezależnego podejmowania prac, posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania informacji						P6S_KK	
E9	Zdolności do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności– niekonwencjonalnego rozwiązywania problemów						P6S_KK	
E10	Posiada refleksyjne podejście do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy						P6S_KR	
E11	Jest gotów do prezentowania zadań w zrozumiałej i przystępnej formie zastosowania technologii informacyjnych						P6S_KR	
Nazwa przedmiotu		Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
						sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Multimedialna organizacja widowisk, scenografia, performance		laboratorium	75	6	obowiązkowy	Określa prowadzący przedmiot	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu								
<ul style="list-style-type: none"> – Rozwój osobowości studenta w zakresie projektowania i multimedialnej organizacji widowisk scenografii, działań w przestrzeni publicznej – Nabycie umiejętności rozwiązywania problemów inscenizacyjnych oraz pracy nad scenariuszem – Zdobywanie ogólnej wiedzy o teatrze, filmie i telewizji 								
Efekty uczenia się dla przedmiotu						Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się					W	U	K
E 1	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej					P6S_WG P6S_WK		

E 2	Umie świadomie dobrać i posługiwać się warształem artystycznym w wybranych przez siebie obszarach działalności twórczej		P6S_UW P6S_WK	
E3	W zależności od charakteru realizowanych prac artystycznych potrafi świadomie dobrać i posługiwać się właściwą techniką i technologią		P6S_UW P6S_UU	
E4	Świadomie i odpowiedzialnie podejmuje samodzielne decyzje związane z planowaniem i realizacją własnych działań artystycznych		P6S_UW P6S_UU P6S_UO	
E5	Ma znajomość warsztatu kierunków pokrewnych		P6S_UW	
E6	Posiada umiejętności wykorzystania nowych mediów w przekazie artystycznym		P6S_UW	
E7	Posiada doświadczenie w realizacji własnych działań artystycznych opartych na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach, tworzonych w wyniku swobodnego, indywidualnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności		P6S_UW P6S_UO P6S_UK	
E8	Zna formy zachowań związanych z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami własnych dokonań artystycznych, wykazuje umiejętność radzenia sobie z różnymi sytuacjami stresowymi z tym związanymi		P6S_UW	
E9	Zdolności do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności– niekonwencjonalnego rozwiązywania problemów			P6S_KK
E10	Posiada zdolność kontrolowania własnych zachowań, przeciwdziałania lękom i stresom jak również problemom związanym z publicznymi wystąpieniami i prezentacjami.			P6S_KO
E11	Jest gotowy do samooceny, jest zdolny do konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób			P6S_KO
E12	Posiada refleksyjne podejście do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy			P6S_KR
E13	posiada umiejętność efektywnego komunikowania się i życia w społeczeństwie, co w szczególności dotyczy: – pracy zespołowej w ramach wspólnych projektów i działań negocjowania i organizowania– integracji z innymi osobami w ramach różnych przedsięwzięć kulturalnych			P6S_KO P6S_KK
E14	Jest przygotowany do współdziałania i współpracy z innymi osobami w ramach projektów zespołowych w obszarze malarstwa oraz działań interdyscyplinarnych			P6S_KO P6S_KK

Nazwa przedmiotu		Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
						sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Warsztaty mistrzowskie		Warsztaty	30	3	obowiązkowy	Dokumentacja fotograficzna wybranych prac	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu								
- nabycie umiejętności warsztatowych, realizacji prac artystycznych, kreacji i ekspresji artystycznej								
Efekty uczenia się dla przedmiotu						Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się					W	U	K
E 1	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej					P6S_WG P6S_WK		
E 2	Umie świadomie dobrać i posługiwać się warsztatem artystycznym w wybranych przez siebie obszarach działalności twórczej						P6S_UW P6S_UU	
E 3	Świadomie i odpowiedzialnie podejmuje samodzielne decyzje związane z planowaniem i realizacją własnych działań artystycznych						P6S_UW P6S_UU P6S_UO	
E4	Zdolności do elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności– niekonwencjonalnego rozwiązywania problemów							P6S_KK
Nazwa przedmiotu		Forma zajęć	Liczba godzin	Punkty ECTS	Status przedmiotu	Sposoby weryfikacji i oceny efektów uczenia się przypisanych do przedmiotu		
						sposoby weryfikacji	forma zaliczenia	
Projektowanie wnętrz, wystawiennictwo		Laboratorium	90	6	obowiązkowy	Dokumentacja fotograficzna wybranych prac	Zaliczenie na ocenę	
Treści programowe dla przedmiotu								

<ul style="list-style-type: none"> – Rozwój osobowości studenta w zakresie projektowania wnętrz i aranżacji przestrzeni wystawienniczych – Nabycie umiejętności warsztatu projektowego – Zdobywanie ogólnej wiedzy o mechanizmach i procedurach projektowania przestrzeni kameralnej oraz publicznej 				
Efekty uczenia się dla przedmiotu		Odniesienie do efektów kierunkowych		
kod efektu	efekt uczenia się	W	U	K
E 1	Zapoznaje się z wzorcami i mechanizmami leżącymi u podstaw kreacji artystycznej, które umożliwiają swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej	P6S_WG P6S_WK		
E 2	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	P6S_WG		
E 3	Umie świadomie dobrać i posługiwać się warsztatem artystycznym w wybranych przez siebie obszarach działalności twórczej		P6S_UW P6S_UU	
E4	Potrafi docierać do niezbędnych informacji, gromadzić je, analizować i interpretować we właściwy sposób		P6S_UW P6S_UO	
E5	Ma znajomość warsztatu kierunków pokrewnych		P6S_UW	
E6	Posiada umiejętności wykorzystania nowych mediów w przekazie artystycznym		P6S_UW	
E7	Jest zdolny do samodzielnego niezależnego podejmowania prac, posiada umiejętność gromadzenia, analizowania i świadomego interpretowania informacji			P6S_KK
E8	Jest gotowy do samooceny, jest zdolny do konstruktywnej krytyki w stosunku do działań innych osób			P6S_KO
E9	Posiada refleksyjne podejście do społecznych, naukowych i etycznych aspektów własnej pracy			P6S_KR
E10	Jest gotów do prezentowania zadań w zrozumiałej i przystępnej formie zastosowania technologii informacyjnych			P6S_KR

Course	Format	Total hours	ECTS credits	Course Status	Verification and assessment of learning outcomes	
					Verification method	Assessment
Drawing – Supplementary Diploma Studio	laboratory	420	28	required/elective	Completing course tasks; open review of works including analysis, self-assessment and assessment by scientific-didactic faculty involved in studio. Documentation is archived as photographic record of selected works.	graded credit
Course Content						
<ul style="list-style-type: none"> – gaining skills in utilizing means of artistic expression, artistic cognitive development, expanded imagination, respect for student sensitivity, developing habit of taking advantage of other art disciplines, developing artistic consciousness, responsibility for ‘the mark’ and artistic posture; Applying knowledge as a foundation for creative artistic activity; expanding artistic consciousness; skill in expressing intended artistic endeavors; operating with color and form as elements of composing an image on a plane and space; realization of an art piece as planned in a selected medium and technique; developing the need to utilize cultural heritage, skill in written expression regarding Art – gaining knowledge in the area of completing artistic works, creative skills and understanding artwork contexts – gaining skills of the studio, artistic work, creating and artistic expression – gaining skills regarding public presentations, group work, and verbal communication – gaining skills in taking advantage of psychological mechanisms in constructing independent, analytical and critical assessment of attitudes and events 						
Program’s Learning Outcomes					Reference to 2nd degree/Master	

		Learning Outcomes		
item code	Learning Outcomes	W	U	K
E 1	Graduate recognizes the paradigms lying at the source of artistic creativity which enable freedom and independence of artistic expression.	P6S_WG P6S_WK		
E 2	Graduate is able to select and use a particular artistic workshop for specific artistic efforts		P6S_UW P6S_UU	
E 3	Depending on the format of artistic efforts, the Graduate is able to select and utilize appropriate technique and technology.		P6S_UW P6S_UU	
E4	Graduate consciously and responsibly undertakes decisions regarding planning and executing own artistic efforts.		P6S_UW P6S_UU P6S_UO	
E5	Graduate possesses classic and contemporary drawing skills.		P6S_UW	
E6	Graduate is familiar with related art forms.		P6S_UW	
E7	Graduate consciously and effectively expands competence through practice and independent effort.		P6S_UU	
E8	Graduate possesses experience in producing own artistic efforts affected by diversified stylistic concepts created from free, individual and independent use of imagination, intuition and emotions.		P6S_UW P6S_UO P6S_UK	
E9	Graduate is capable of independent undertaking of work, is able to collect, analyze and			P6S_KK

	interpret said information.			
E10	Graduate is able to develop ideas and generate critical argumentation making use of internal motivation and personally organized work.			P6S_KO P6S_KR
E11	Graduate is capable of effective exploitation of imagination, intuition, emotions, employ creative thinking and creative work in solving problems.			P6S_KK
E12	Graduate has competence in flexible thinking, adapting to new and changing conditions and employing unconventional solutions.			P6S_KK
E13	Graduate is able to control personal behavior, countering fear and stress as related to public speaking and presentation.			P6S_KO
E14	Graduate is capable of self-assessment, is capable of constructive criticism in relation to others.			P6S_KO
E15	Graduate is capable of reflexive approach to social, scientific and ethical aspects of own works.			P6S_KR
E16	Understands the importance of continuing education as a life skill			P6S_UU

Course	Format	Total hours	ECTS credits	Course Status	Verification and assessment of learning outcomes	
					Verification method	Assessment
Painting – Diploma Studio Painting and classical painting technique; Painting and multi media; Painting and painting in architecture and urbanism	laboratory	600	38	Required Choice of – Painting and classical painting technique; Painting and multi media; Painting and painting in architecture and urbanism	Completing course tasks; open review of works including analysis, self-assessment and assessment by scientific-didactic faculty involved in studio. Documentation is archived as photographic record of selected works.	graded credit
Course Content						
<ul style="list-style-type: none"> – gaining skills in utilizing means of artistic expression, artistic cognitive development, expanded imagination, respect for student sensitivity, developing habit of taking advantage of other art disciplines, developing artistic consciousness, responsibility for ‘the mark’ and artistic posture; Applying knowledge as a foundation for creative artistic activity; expanding artistic consciousness; skill in expressing intended artistic endeavors; operating with color and form as elements of composing an image on a plane and space; realization of an art piece as planned in a selected medium and technique; developing the need to utilize cultural heritage, skill in written expression regarding Art – gaining knowledge in the area of completing artistic works, creative skills and understanding artwork contexts – gaining skills of the studio, artistic work, creating and artistic expression – gaining skills regarding public presentations, group work, and verbal communication – gaining skills in taking advantage of psychological mechanisms in constructing independent, analytical and critical assessment of attitudes and events 						

Program's Learning Outcomes		Reference to 2 nd degree/Master Learning Outcomes		
item code	Learning Outcomes	W	U	K
E 1	Through individual effort and research, Student attains knowledge pertaining to works of art – specifically paintings	P6S_WK P6S_WG		
E 2	Student possesses knowledge regarding expression through painting and familiarity with associated workshops of related artistic disciplines.	P6S_WG		
E 3	Graduate knows and understands issues regarding art technology, changes thereof and influence of emerging art (comprehensively) and is aware of technological transformations and applicability of current painting techniques in creative works.	P6S_WK P6S_WG		
E4	Graduate recognizes the paradigms lying at the source of artistic creativity which enable freedom and independence of artistic expression.	P6S_WK P6S_WG		
E5	Graduate is able to imagine, create and complete own artistic concepts and possesses the workshop skills enabling expression taking advantage of knowledge and skills to analyze and critically interpret (including generating own opinion).		P6S_UK P6S_UW P6S_UU P6S_UO	
E6	Graduate is able to select and use a particular artistic workshop for specific artistic efforts		P6S_UW P6S_UU	
E7	Graduate consciously and responsibly undertakes decisions regarding planning and executing own artistic efforts.		P6S_UW P6S_UU P6S_UO	

E8	Graduate possesses a wide range of workshop skills – from classical to contemporary easel painting and architectural renderings of own initiatives.		P6S_UW P6S_UO	
E9	Graduate has skills to utilize new mediums for artistic projection.		P6S_UW	
E10	Graduate consciously and effectively expands competence through practice and independent effort.		P6S_UU	
E11	Graduate possesses experience in producing own artistic efforts affected by diversified stylistic concepts created from free, individual and independent use of imagination, intuition and emotions.		P6S_UK P6S_UW P6S_UO	
E12	Graduate possesses extensive verbal expression, as well as written expression through multimedia forms utilizing theoretical consideration and various source materials with regard to specific issues in painting and topics in creative fine arts.		P6S_UW	
E13	Graduate is familiar with social protocol and presentations of personal works and dealing with various stress related issues.		P6S_UW	
E14	Graduate is capable of independent undertaking of work, is able to collect, analyze and interpret said information.			P6S_KK
E15	Graduate is able to develop ideas and generate critical argumentation making use of internal motivation and personally organized work.			P6S_KO P6S_KR
E16	Graduate is capable of effective exploitation of imagination, intuition, emotions, employ creative thinking and creative work in solving problems.			P6S_KK

E17	Graduate has competence in flexible thinking, adapting to new and changing conditions and employing unconventional solutions.			P6S_KK
E18	Graduate is able to control personal behavior, countering fear and stress as related to public speaking and presentation.			P6S_KO
E19	Graduate is capable of self-assessment, is capable of constructive criticism in relation to others.			P6S_KO
E20	Graduate is capable of reflexive approach to social, scientific and ethical aspects of own works.			P6S_KR
E21	Understands the importance of continuing education as a life skill			P6S_UU