

**Plan studiów**  
od roku akademickiego 2022/2023

Kierunek studiów: Malarstwo  
Poziom studiów: studia drugiego stopnia  
Profil kształcenia: ogólnoakademicki  
Forma studiów: stacjonarne

Program studiów - Uchwała Senatu UJD  
nr 39.2022 z dnia 25.05.2022r.

| Lp.   | Przedmiot  | Egz. po sem. | Razem godzin | Razem pkt ECTS | Godz. zajęć o charakterze badawczym | Pkt ECTS zajęć o charakterze badawczym | Forma zajęć (godziny) |           |               |             |           |                   |            | Forma zajęć (ECTS) |           |               |             |           |                   |            | Rok I      |           |            | Rok II     |           |            |            |           |            |           |          |
|---|--|--------------|--------------|----------------|-------------------------------------|--|-----------------------|-----------|---------------|-------------|-----------|-------------------|------------|--------------------|-----------|---------------|-------------|-----------|-------------------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|------------|-----------|------------|-----------|----------|
|   |  |              |              |                |                                     |  | wykłady               | ćwiczenia | konwersatoria | laboratoria | warsztaty | praktyka zawodowa | seminarium | wykłady            | ćwiczenia | konwersatoria | laboratoria | warsztaty | praktyka zawodowa | seminarium | 1 sem.     |           |            | 2 sem.     |           |            | 3 sem.     |           |            |           |          |
|   |  |              |              |                |                                     |  |                       |           |               |             |           |                   |            |                    |           |               |             |           |                   |            | wykłady    | pozostałe | ECTS       | wykłady    | pozostałe | ECTS       | wykłady    | pozostałe | ECTS       |           |          |
| <b>GRUPA ZAJĘĆ KSZTAŁCENIA OGÓLNEGO</b>           |  |              |              |                |                                     |  |                       |           |               |             |           |                   |            |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           |            |            |           |            |            |           |            |           |          |
| 1   | Język obcy   | 2            | 45           | 5              |                                     |  |                       | 45        |               |             |           |                   |            | 5                  |           |               |             |           |                   |            |            |           |            | 30         | 3         |            | 15         | 2         |            |           |          |
| 2   | Przedmiot swobodnego wyboru  |              | 45           | 3              |                                     |  | 45                    |           |               |             |           |                   | 3          |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           |            | 15         | 1         |            |            |           |            | 30        | 2        |
|   | <b>RAZEM</b>   |              | <b>90</b>    | <b>8</b>       | <b>0</b>                            | <b>0</b>                               | <b>45</b>             | <b>45</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>    | <b>0</b>  | <b>0</b>          | <b>0</b>   | <b>3</b>           | <b>5</b>  | <b>0</b>      | <b>0</b>    | <b>0</b>  | <b>0</b>          | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b>   | <b>45</b>  | <b>4</b>  | <b>0</b>   | <b>15</b>  | <b>2</b>  | <b>0</b>   | <b>30</b> | <b>2</b> |
| <b>GRUPA ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH</b>                   |  |              |              |                |                                     |  |                       |           |               |             |           |                   |            |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           |            |            |           |            |            |           |            |           |          |
| 3   | Filozofia sztuki   | 2            | 30           | 4              |                                     |  | 30                    |           |               |             |           |                   | 4          |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           | 15         |            | 2         | 15         |            | 2         |            |           |          |
| 4   | Analiza sztuki współczesnej  | 2            | 30           | 4              |                                     |  | 30                    |           |               |             |           |                   | 4          |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           | 15         |            | 2         | 15         |            | 2         |            |           |          |
| 5   | Projekty twórcze z elementami prawa autorskiego  |              | 15           | 1              |                                     |  | 15                    |           |               |             |           |                   | 1          |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           |            |            |           |            | 15         | 1         |            |           |          |
|   | <b>RAZEM</b>   |              | <b>75</b>    | <b>9</b>       | <b>0</b>                            | <b>0</b>                               | <b>60</b>             | <b>15</b> | <b>0</b>      | <b>0</b>    | <b>0</b>  | <b>0</b>          | <b>8</b>   | <b>1</b>           | <b>0</b>  | <b>0</b>      | <b>0</b>    | <b>0</b>  | <b>0</b>          | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>30</b>  | <b>0</b>   | <b>4</b>  | <b>30</b>  | <b>15</b>  | <b>5</b>  | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>0</b> |
| <b>GRUPA ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH/SPECJALNOŚCIOWYCH</b> |  |              |              |                |                                     |  |                       |           |               |             |           |                   |            |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           |            |            |           |            |            |           |            |           |          |
| 6   | Malarstwo - pracownia dyplomowa (do wyb.) specjalizacje: malarstwo i klasyczne techniki malarskie; malarstwo i multimedia; malarstwo i malarstwo w architekturze i urbanistyce/ Painting - diploma studio (elective), specialisation: painting and classic painting techniques; painting and painting in architecture and urbanism; multimedia |              | 450          | 36             | 450                                 | 36                                     |                       |           |               |             |           |                   |            |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           |            | 150        | 11        |            | 150        | 11        |            | 150       | 14       |
| 7   | Rysunek- uzupełniająca pracownia dyplomowa (do wyboru)/ Drawing – Supplementary Diploma Studio (elective)  |              | 315          | 25             | 315                                 | 25                                     |                       |           |               | 315         |           |                   |            |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           |            | 105        | 7         |            | 105        | 8         |            | 105       | 10       |
| 8   | Klasyczne techniki malarskie i Projekty malarskie w architekturze i urbanistyce  |              | 40           | 8              | 40                                  | 8                                      |                       |           |               | 40          |           |                   |            |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           |            | 20         | 4         |            | 20         | 4         |            |           |          |
| 10  | Warsztaty mistrzowskie   |              | 30           | 4              | 30                                  | 4                                      |                       |           |               |             | 30        |                   |            |                    |           |               |             |           |                   |            |            |           |            |            |           |            |            |           | 30         | 4         |          |
|   | <b>RAZEM</b>   |              | <b>835</b>   | <b>73</b>      | <b>835</b>                          | <b>73</b>                              | <b>0</b>              | <b>0</b>  | <b>0</b>      | <b>805</b>  | <b>30</b> | <b>0</b>          | <b>0</b>   | <b>0</b>           | <b>0</b>  | <b>0</b>      | <b>69</b>   | <b>4</b>  | <b>0</b>          | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>0</b>  | <b>275</b> | <b>22</b>  | <b>0</b>  | <b>275</b> | <b>23</b>  | <b>0</b>  | <b>285</b> | <b>28</b> |          |
| <b>RAZEM W TOKU STUDIÓW*</b>                      |  | <b>6</b>     | <b>1000</b>  | <b>90</b>      | <b>855</b>                          | <b>73</b>                              | <b>105</b>            | <b>60</b> | <b>0</b>      | <b>805</b>  | <b>30</b> | <b>0</b>          | <b>0</b>   | <b>11</b>          | <b>6</b>  | <b>0</b>      | <b>69</b>   | <b>4</b>  | <b>0</b>          | <b>0</b>   | <b>0</b>   | <b>30</b> | <b>320</b> | <b>30</b>  | <b>30</b> | <b>305</b> | <b>30</b>  | <b>0</b>  | <b>315</b> | <b>30</b> |          |
|   |  |              |              |                |                                     |  | <b>1000</b>           |           |               |             |           |                   |            | <b>90</b>          |           |               |             |           |                   |            | <b>350</b> |           |            | <b>335</b> |           |            | <b>315</b> |           |            |           |          |

Inne wymagania:

- Szkolenie BHP - 4 godz. - zaliczenie obowiązkowe w 1 semestrze